

A-Iscritti al I anno, di cui immatricolati I anno, di cui imm. puri

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Genere	A.A.	2021/2022	2022/2023	2023/2024	
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	Iscritti al I anno	MASCHIO		40	41	74
					FEMMINA		59	55	59
					Total		99	96	133
				di cui Immatricolati al I anno	MASCHIO		39	38	72
					FEMMINA		57	54	58
					Total		96	92	130
				di cui Immatricolati puri al I anno	MASCHIO		31	28	62
					FEMMINA		50	45	51
					Total		81	73	113

B-Immatricolati per provenienza geografica

Nota: "Altre regioni" comprende cittadini italiani con residenza estera, "Estero" si riferisce a studenti con cittadinanza straniera

(che possono avere sia residenza italiana che estera). Il maggiore dettaglio è evidenziato nel report C.

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza/Residenza	A.A.	2021/2022		2022/2023		2023/2024	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	Provincia di Udine	30	31,3%	37	40,2%	41	31,5%
				Altre province FVG	46	47,9%	36	39,1%	57	43,8%
				Altre regioni	17	17,7%	14	15,2%	18	13,8%
				Estero	3	3,1%	5	5,4%	14	10,8%
				Total	96	100,0%	92	100,0%	130	100,0%

C-Immatricolati per provenienza geografica - dettaglio residenza

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio		Cittadinanza/Residenza	Regione Residenza	Provincia Residenza	A.A. Metriche	2021/2022		2022/2023		2023/2024	
								Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	Provincia di Udine	Friuli Venezia Giulia	Udine		30	31,3%	37	40,2%	41	31,5%
				Altre province FVG	Friuli Venezia Giulia	Gorizia		22	22,9%	17	18,5%	24	18,5%
						Trieste		11	11,5%	11	12,0%	22	16,9%
						Pordenone		13	13,5%	8	8,7%	11	8,5%
				Altre regioni	Lombardia	Varese		0	0,0%	0	0,0%	1	0,8%
						Bergamo		0	0,0%	0	0,0%	1	0,8%
						Lecco		1	1,0%	0	0,0%	0	0,0%
					Trentino Alto Adige	Trento		0	0,0%	0	0,0%	1	0,8%
					Veneto	Belluno		1	1,0%	0	0,0%	1	0,8%
						Treviso		5	5,2%	8	8,7%	9	6,9%
						Venezia		2	2,1%	1	1,1%	1	0,8%
						Padova		1	1,0%	1	1,1%	0	0,0%
					Emilia-Romagna	Bologna		1	1,0%	0	0,0%	0	0,0%
						Ravenna		1	1,0%	0	0,0%	0	0,0%
					Marche	Ascoli Piceno		0	0,0%	1	1,1%	0	0,0%
					Campania	Napoli		0	0,0%	1	1,1%	0	0,0%
								1	1,0%	0	0,0%	0	0,0%
					Puglia	Brindisi		1	1,0%	0	0,0%	0	0,0%
						Barletta - Andria - Trani		1	1,0%	0	0,0%	0	0,0%
					Calabria	Reggio Calabria		0	0,0%	0	0,0%	1	0,8%
					Sicilia	Trapani		0	0,0%	1	1,1%	0	0,0%
				Messina				1	1,0%	0	0,0%	0	0,0%
				Ragusa				1	1,0%	0	0,0%	1	0,8%
				Sardegna	Cagliari		0	0,0%	1	1,1%	1	0,8%	
					SUD SARDEGNA		1	1,0%	0	0,0%	0	0,0%	
				Estero	Estero		0	0,0%	0	0,0%	1	0,8%	
				Eestero	Friuli Venezia Giulia	Udine		1	1,0%	1	1,1%	0	0,0%
Trieste		1	1,0%			2	2,2%	1	0,8%				
Pordenone		0	0,0%			0	0,0%	1	0,8%				
Emilia-Romagna	Bologna		0		0,0%	0	0,0%	1	0,8%				
Eestero	Eestero		1		1,0%	2	2,2%	11	8,5%				
Total							96	100,0%	92	100,0%	130	100,0%	

D-Immatricolati per tipo di diploma

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio		Tipo Diploma superiore	A.A.	2021/2022		2022/2023		2023/2024	
					Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	Maturita' Liceale		49	51,0%	35	38,0%	54	41,5%
				Magistrali		7	7,3%	14	15,2%	14	10,8%
				Maturita' Professionale		16	16,7%	11	12,0%	12	9,2%
				Maturita' Tecnica		18	18,8%	28	30,4%	35	26,9%
				Diploma di baccellierato internazionale di Ginevra		1	1,0%	0	0,0%	0	0,0%
				Diploma Estero		5	5,2%	4	4,3%	15	11,5%
				Total				96	100,0%	92	100,0%

E-Immatricolati per tipo di diploma - dettaglio diploma superiore

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio		Tipo Diploma superiore	Diploma superiore	A.A.	2021/2022		2022/2023		2023/2024	
						Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	Maturita' Liceale	Maturita' Classica		7	7,3%	3	3,3%	3	2,3%
					Maturita' Linguistica		13	13,5%	12	13,0%	17	13,1%
					Maturita' Artistica		20	20,8%	11	12,0%	16	12,3%
					Maturita' Scientifica		9	9,4%	9	9,8%	18	13,8%
				Magistrali	Diploma Magistrale		0	0,0%	1	1,1%	0	0,0%
					Maturita' Magistrale		7	7,3%	13	14,1%	14	10,8%
				Maturita' Professionale	Maturita' Professionale		16	16,7%	11	12,0%	12	9,2%
				Maturita' Tecnica	Geometra		1	1,0%	0	0,0%	0	0,0%
					Ragioniere		1	1,0%	3	3,3%	1	0,8%
					Perito Tecnico Industriale		8	8,3%	17	18,5%	29	22,3%
					Perito Agrario		2	2,1%	1	1,1%	0	0,0%
					Maturita' Tecnico Artistica		3	3,1%	4	4,3%	5	3,8%
					Perito Tecnico Commerciale		3	3,1%	3	3,3%	0	0,0%

			Diploma di baccellierato internazionale di Ginevra	Diploma di baccellierato internazionale di Ginevra	1	1,0%	0	0,0%	0	0,0%
			Diploma Estero	Diploma Estero	5	5,2%	4	4,3%	15	11,5%
			Total		96	100,0%	92	100,0%	130	100,0%

H-Classe di voto maturità Immatricolati al I anno

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Fascia voto maturità	A.A.	2021/2022		2022/2023		2023/2024	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	60-69	18	19,8%	27	30,3%	28	24,1%
				70-79	24	26,4%	29	32,6%	39	33,6%
				80-89	23	25,3%	17	19,1%	28	24,1%
				90-100	26	28,6%	16	18,0%	21	18,1%
				Total	91	100,0%	89	100,0%	116	100,0%

I-Voto mediano maturità Immatricolati al I anno

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Mediana Voto Maturità		
				A.A.	2021/2022	2022/2023
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	80,0	75,0	75,0

L-Trasferimenti in entrata

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Anno Corso Trasferimento Destinazione	Ateneo di provenienza	Tipo Corso di studio di provenienza	Corso di studio di provenienza	A.A.	2022/2023	2023/2024	
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	Trasferimenti in entrata	1	Università degli Studi di TRIESTE	Corso di Laurea	Scienze Politiche e dell'Amministrazione Lettere (Classe L-10)		1	0
									0	1	
						Accademia di Belle Arti Leg. Ricon. LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI - LABA	NON DEFINITO	NON DEFINITO		0	1
						Università degli Studi di PADOVA	Corso di Laurea	Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)		0	1
Total									1	3	

M-Passaggi in entrata

Tipo Corso di Studio	Corsi di Studio	Metriche	Anno Corso Destinazione	Tipo corso di studio di provenienza	Corso di studio di provenienza	A.A.	2021/2022	2022/2023	2023/2024	
Corso di	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO		1	Corso di Laurea (DM 270)	RELAZIONI PUBBLICHE	708		1	0	1
					ECONOMIA AZIENDALE (UDINE)	703		1	0	0
					DIRITTO PER LE IMPRESE E LE ISTITUZIONI	792		1	0	0
					SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI	791		1	2	2

Fonte dati: Data warehouse d'Ateneo

Laurea (DM 270)	UNIVERSITÀ DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	Passaggi in entrata		VITICOLTURA ED ENOLOGIA	803	0	1	0	
					SCIENZA E CULTURA DEL CIBO	815	1	0	0	
					BENI CULTURALI	805	0	1	0	
					Laurea Magistrale Ciclo Unico 5 anni	GIURISPRUDENZA	337	0	0	1
					2	Corso di Laurea (DM 270)	SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI	791	2	0
Total						7	4	8		

N-Laureati in corso e fuori corso per anno accademico

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	In corso/ Fuori corso	A.A. Metriche	2020/2021		2021/2022		2022/2023	
					Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	In corso	41	85,4%	44	69,8%	38	69,1%
				Fuori corso	7	14,6%	19	30,2%	17	30,9%
				Total	48	100,0%	63	100,0%	55	100,0%

A-Coorte 2019_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione		A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	2019/2020	95	90	73	67	3.489,00	27,0	26,7	0	0	2	26	0	67
				2020/2021	0	60	60	59	3.280,00	28,0	27,2	0	1	1	4	0	61
				2021/2022	0	57	57	56	3.024,00	28,0	28,1	0	0	0	4	38	19
				2022/2023	0	14	14	10	363,00	27,0	26,7	0	0	0	3	11	5
				2023/2024	0	1	1	1	15,00	23,5	23,5	0	0	0	0	0	0

A-Coorte 2020_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione		A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO	806	2020/2021	108	103	79	70	3.531,00	27,0	27,0	0	1	1	39	0	67
				2021/2022	0	61	61	58	3.126,00	29,0	27,9	0	0	0	5	0	62
				2022/2023	0	59	58	55	3.366,00	28,0	27,5	0	0	0	4	37	21
				2023/2024	0	16	16	4	177,00	28,0	27,9	0	0	0	0	0	7

A-Coorte 2021_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione		A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo
Corso di Laurea (DM 270)	L-3	DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA	806	2021/2022	92	85	67	60	2.861,00	27,0	26,4	0	1	2	29	0	60
				2022/2023	0	52	52	48	2.534,00	28,0	27,3	0	1	0	7	0	52
				2023/2024	0	44	44	42	1.539,00	29,0	28,2	0	0	0	1	1	